

CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

Licitación Pública No. FID-2022-02

ACTA DE JUNTA DE ACLARACIONES

1.- En el municipio de San Pedro Garza García, Nuevo León, siendo las 12:00 horas del día 13 de febrero del 2023, se celebra en las instalaciones de la Casa de la Memoria, ubicada en la calle Independencia No.207, Casco de San Pedro Garza García N.L., la junta de aclaraciones de la Licitación Pública No. FID-2022-02, a través de la cual el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León a través del Fideicomiso de Patrimonio Cultural (FIDECULTURAL) pretende contratar los siguientes servicios:

“RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE DOÑA MÓNICA RODRIGUEZ QUE SE UBICA EN EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO GARZA GARCÍA N.L. ”

2.- Los nombres y firmas del **Comité** del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León son los que aparecen a continuación:

- ING. TANIA LIBERTAD SALAS OROZCO.- ENCARGADA DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE CONARTE
- LIC. MARCELO DE LA GARZA.- COORDINADOR JURÍDICO DE CONARTE
- LIC. PATRICIA MATA FLORES .- REPRESENTANTE SUPLENTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO DE NL
- ARQ. FRANCISCO GRACIA SÁNCHEZ.- COORDINADOR DE ESPACIOS
- ARQ. ANA CRISTINA MANCILLAS HINOJOSA.- COORDINADORA DE FIDECULTURAL
- ARQ. GERARDO ALMARAZ SMER.- JEFE DE COSTOS Y CONTRATOS
- ING. GABRIEL RANGEL PINEDA.- JEFE DE COMPRAS DE CONARTE
- C.P. GILBERTO ALVARADO CISNEROS.- POR LA CONTRALORÍA Y TRANSPARENCIA GUBERNAMENTAL

Por el Municipio de San Pedro Garza García N.L.

- LIC. BEATRICE REGINE ANNE BEAUD.- COORDINADORA DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Invitados

- M. ARQ. SERGIO NOÉ TORRES LUNA.- ASESOR EN RESTAURACIÓN PARA FIDECULTURAL
- ARQ. UCUM TURRUBIATES.- ENLACE FIDECULTURAL, SECRETARÍA DE CULTURA

3.- Los nombres o razones sociales de los participantes que se inscribieron a esta Licitación, son los que aparecen a continuación:

1. JOSÉ MORALES ZUÑIGA
2. KABATAS, S.A. DE C.V.
3. MURO XXI TALLER DE ARQUITECTURA, RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN, S.A. DE C.V.

4.- Antes de iniciar la junta de aclaraciones se realizó un recorrido por las instalaciones de la capilla de Doña Mónica para conocer las áreas a trabajar y verificación del sitio.

5.- A continuación, el representante del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León procede a dar aclaraciones generales al presente proceso de contratación

ACLARACIÓN 1:

En la ficha técnica en el concepto F1 dice 1.00 PZA, **deberá de ser 57.83 M2**

ACLARACIÓN 2:

En la ficha técnica en el concepto F5 dice 1.00 PZA, **deberá de ser 21.08 M2**

ACLARACIÓN 3:

En la ficha técnica en los conceptos G3, G5, G9, G11 y G13 **la proporción debe ser 1:1.**

6.- A continuación, se dan respuesta a las preguntas que fueron enviadas según lo estipulado en las bases de la Licitación.

MURO XXI, S.A. DE C.V.

7.- ¿Es un requisito indispensable contar con un domicilio en el estado de Nuevo León para oír y recibir notificaciones? **No es necesario, puede ser por correo electrónico.**

8.- ¿Existe opción de conciliar posibles incrementos de volúmenes de obra? **Sí, conforme a la ley.**

9.- ¿Cuál es el tipo de madera considerado para la reintegración de viguerías en la cubierta? **Madera de pino, estructural, tipo B, tratada.**

10.- ¿Cuál es el tipo de madera considerado para la reintegración de entablamento en capilla? **Madera de pino, estructural, tipo B, tratada.**

11.- ¿El arqueólogo encargado de la recuperación de niveles será asignado por el INAH NL? **Es necesario que la empresa cuente con un arqueólogo para trabajar en coordinación con el asignado por el INAH.**

KABATAS, S.A. DE C.V.

12.- ¿Hay suministro de luz y agua? ¿Quién será el responsable de contratar este servicio en caso de que no haya? **El suministro de agua deberá ser por cuenta del proveedor. Se deberá hacer un contrato provisional con CFE.**

13.- ¿Qué pasa con la viguería que esté en buen estado? **Se resguarda en sitio mientras duren los trabajos, y en conjunto con el municipio se tomará la decisión de su destino final.**

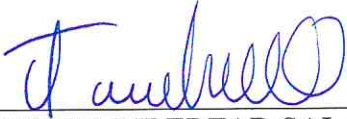
Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller initials.

Handwritten initials in blue ink.

Handwritten initials in blue ink.

Se cita a los asistentes al acto de Presentación de propuestas y apertura técnica el día 28 de febrero de 2023 a las 11:00 hrs. en las oficinas de la Dirección de Administración de CONARTE, Nave Generadores, Interior Parque Fundidora, en Monterrey, N. L. No habiendo nada más que constar, siendo las 12:30 horas del día 13 de febrero del 2023, se da por concluido la presente junta de aclaraciones, firmando para constancia los representantes del Comité del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, así como los Licitantes participantes.

POR EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y
LAS ARTES DE NUEVO LEÓN



ING. TANIA LIBERTAD SALAS OROZCO
ENCARGADA DE LA DIRECCIÓN
ADMINISTRATIVA

POR EL CONSEJO PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN



LIC. MARCELO DE LA GARZA
COORDINADOR JURÍDICO

POR EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y
LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

POR EL CONSEJO PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

ARQ. FRANCISCO GRACIA SÁNCHEZ
COORDINADOR DE ESPACIOS

ARQ. ANA CRISTINA MANCILLAS
COORDINADORA DE FIDECULTURA

POR EL CONSEJO PARA LA CULTURA Y
LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

POR EL CONSEJO PARA LA CULTURA
Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

ARQ. GERARDO M. ALMARAZ SMER
JEFE DE COSTOS Y CONTRATOS

ING. GABRIEL RANGEL PINEDA
COORDINADOR DE COMPRAS

POR LA CONTRALORÍA Y
TRANSPARENCIA GUBERNAMENTAL

POR LA SECRETARÍA DE
ADMINISTRACIÓN

C.P. GILBERTO ALVARADO CISNEROS
Dejando salvaguardadas las facultades de
verificación y comprobación de la Contraloría
y Transparencia Gubernamental

LIC. PATRICIA MATA FLORES
REPRESENTANTE SUPLENTE



Bb. M.



RA

INVITADOS

LIC. BEATRICE REGINE ANNE BEAUD.-
COORDINADORA DE PATRIMONIO HISTÓRICO

M. ARQ. SERGIO NOÉ TORRES LUNA.-
ASESOR EN RESTAURACIÓN PARA FIDECULTURAL

[Handwritten signature]

ARQ. UCUM TURRUBIATES.
ENLACE FIDECULTURAL, SECRETARÍA DE CULTURA

POR LOS LICITANTES

LICITANTE	FIRMA DEL LICITANTE
1.- JOSÉ MORALES ZUÑIGA	<i>[Handwritten signature]</i> Gabriela Gutiérrez M.
2.-KABATAS, S.A. DE C.V.	<i>[Handwritten signature]</i> Luis Medina
3.-MURO XXI TALLER DE ARQUITECTURA, RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN, S.A. DE C.V.	<i>[Handwritten signature]</i> Verónica A. Romero Salinas

CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN
FIDEICULTURAL

Concurso No. FID-2022-002

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]